



ASSOCIATION POUR LE SOUTIEN DU THEATRE PRIVE

48 rue de Laborde 75008 Paris – Tél : 01 42 27 45 97 – Fax : 01 40 54 83 73

COMMUNIQUE DE PRESSE

A l'occasion de sa séance du 20 octobre 2016, le nouveau Conseil d'Administration de l'ASTP a porté à sa Présidence Stéphane HILLEL, directeur du Théâtre de Paris, qui succède ainsi, pour un mandat de 4 ans à Marie-France MIGNAL, directrice du Théâtre Saint-Georges.

Comédien, metteur en scène, et directeur du Théâtre de Paris depuis 2003, Stéphane HILLEL connaît très bien l'ASTP, dont il était déjà administrateur depuis 2004, et Secrétaire général depuis 2012.

Cette nouvelle Présidence s'accompagne d'un profond renouvellement du collège des directeurs de théâtres, puisque sur les 8 membres de leur collège, 6 ne siégeaient pas dans le Conseil sortant ; ont ainsi été élus, ou désignés par leurs organisations (avec leurs fonctions pour les membres du Bureau) :

- Sébastien AZZOPARDI (Théâtre du Palais- Royal), Trésorier.
- Laurent BENTATA (Théâtre Mogador).
- Jean-Pierre BIGARD (Comédie de Paris et Palais des Glaces), Trésorier – adjoint.
- Pascal GUILLAUME (Théâtre Tristan Bernard).
- Pascal HERITIER (Théâtre de la Tête d'or).
- Bernard MURAT (Théâtre Edouard VII, Président du SNDTP, administrateur sortant).
- Charlotte RONDELEZ (Théâtre de Poche- Montparnasse), Secrétaire générale.

Siègent également au sein du nouveau Conseil :

- Jean- Claude LANDE, Président du SNES.
- Alain SACHS (Vice-président, au nom de la SACD).
- Marc PERROT (SACEM).
- Jacques PAILHES (SNAM).
- Emmanuel DE RENGERVE (SNAC).
- Laurent RICHARD (SFA).
- Remi VANDER HEYM (Vice- président, au nom de la FNSAC)
- La Maire de Paris, représentée par Julien BARGETON, adjoint aux finances.

Remerciant ses collègues du Conseil, le nouveau Président, Stéphane HILLEL a rendu un hommage chaleureux à Marie-France MIGNAL ; il a fait part de sa volonté de préserver, consolider et moderniser l'ASTP, dans le cadre d'un dialogue constructif avec ses tutelles, l'Etat et la Ville de Paris, tout en rappelant l'attachement très fort des directeurs de théâtres privés à leur Fonds de soutien et aux dispositifs d'aide qu'il met en œuvre.

20 octobre 2016.